REVISTA QUINZENAL DE Walt Disney

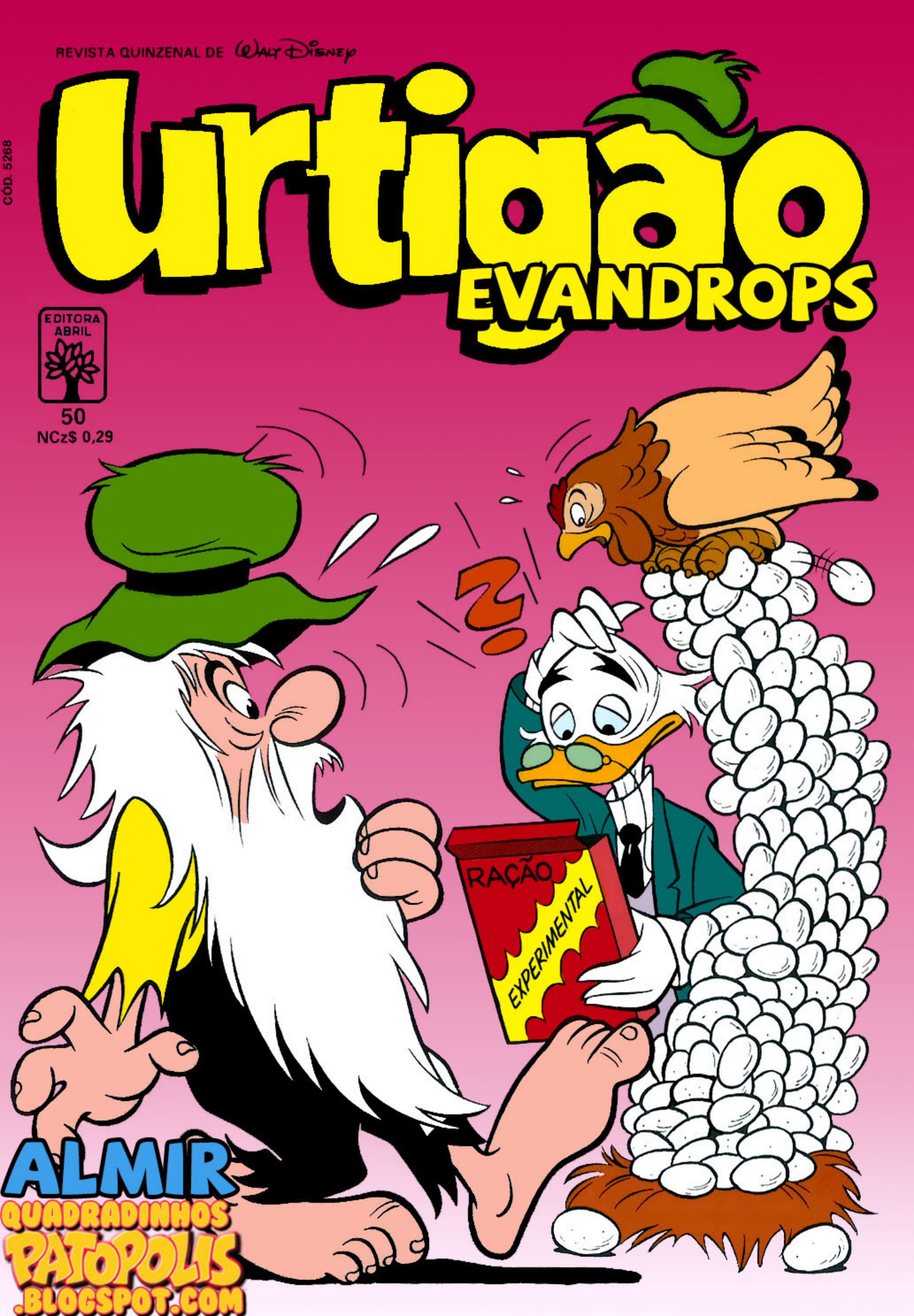
Urtigão EVANDROPS

CÓD. 5268

EDITORA ABRIL

50

NCz$ 0,29



ALMIR
QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

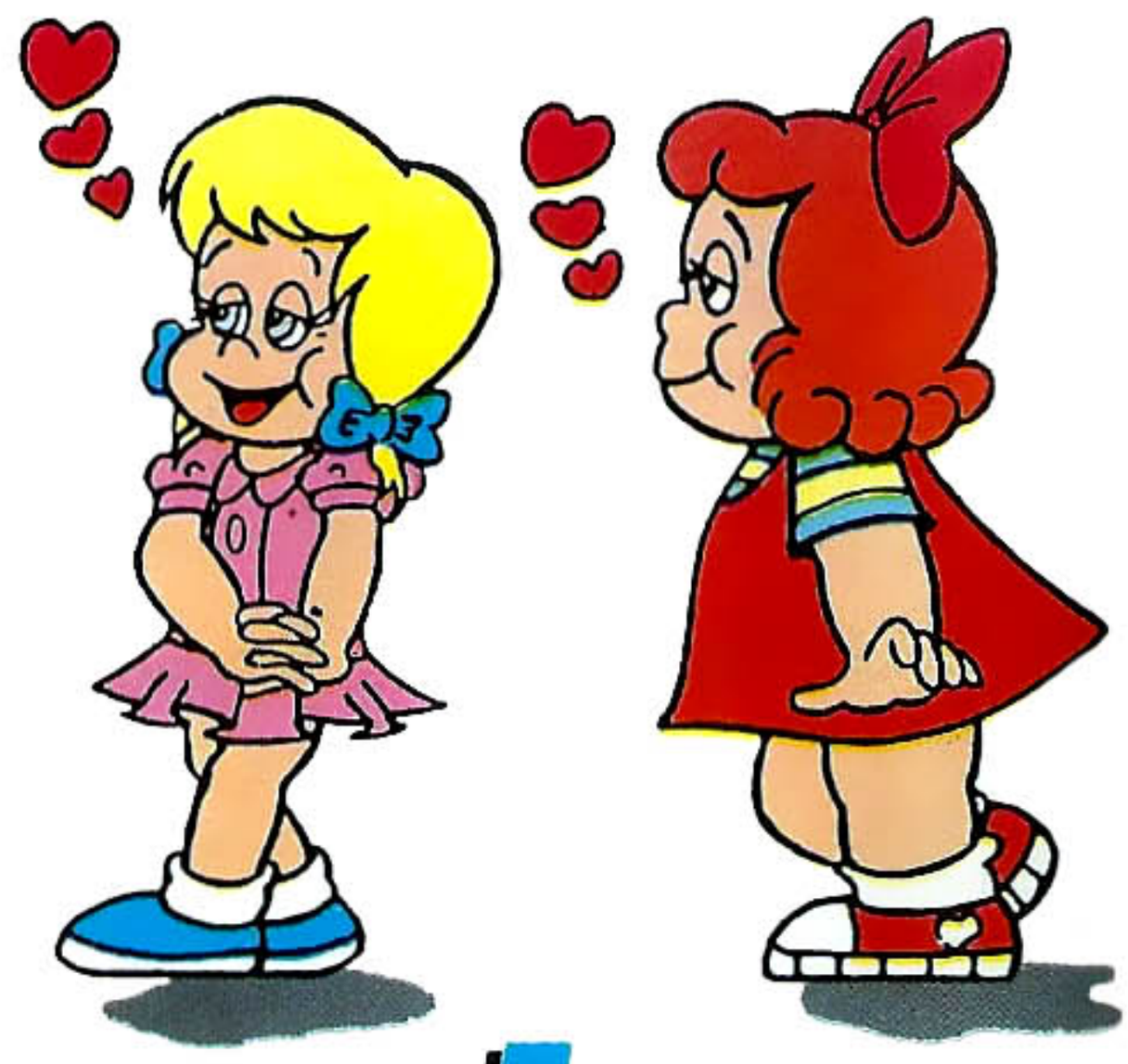
REVISTA QUINZENAL DE Walt Disney

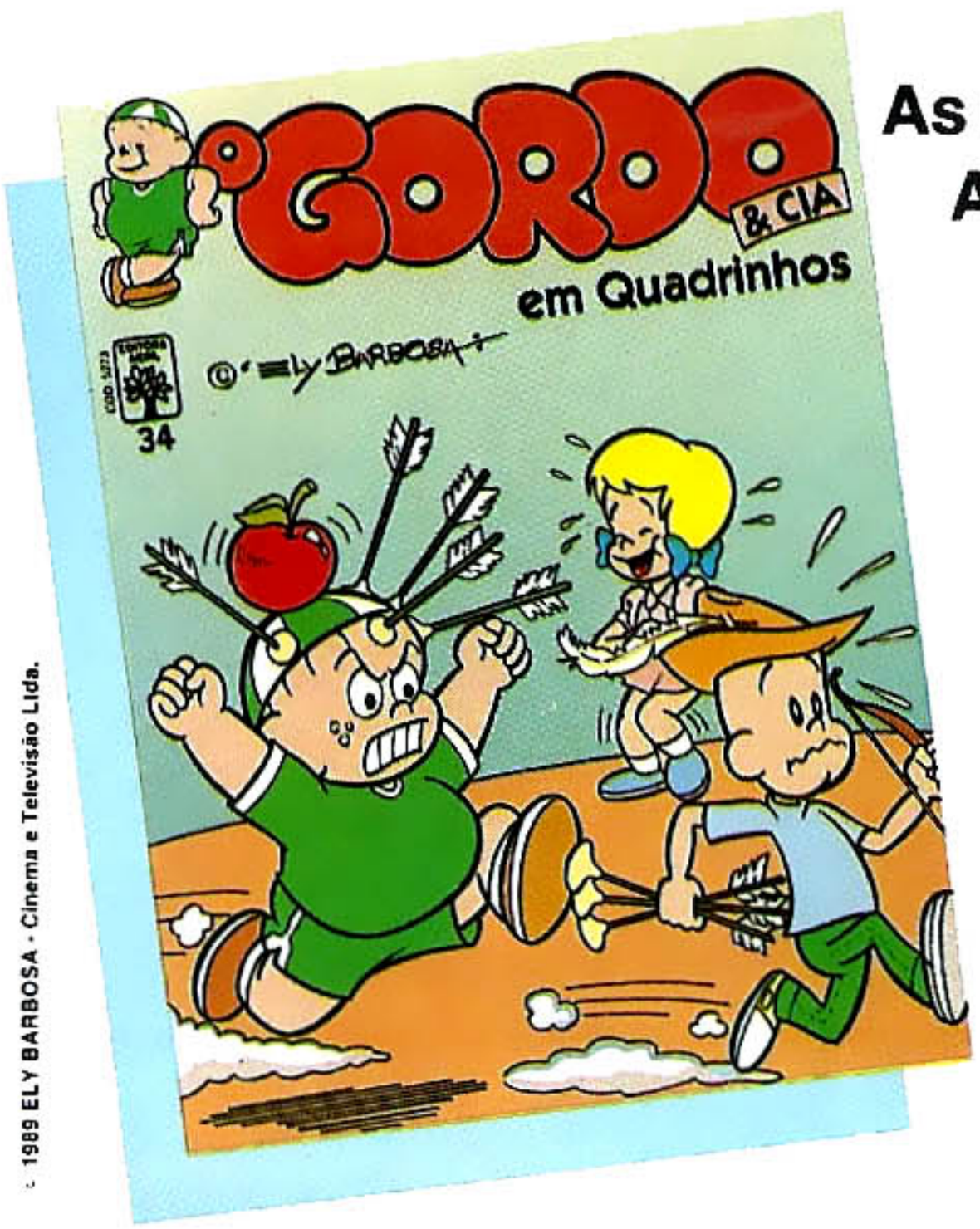
Urtigão

CÓD. 5268

50
NCz$ 0,29

Lindo, loiro, inteligente, ... um gatão!





© 1989 ELY BARBOSA - Cinema e Televisão Ltda.

As meninas estão caidinhas por ele! Agora, quem não gostou muito do novo gato no bairro, foi o Gordo e companhia. Mas você, com certeza, vai adorar esta aventura e as outras aprontadas da turma, nesta edição! Está o máximo!

Nas bancas

quadradinhospatopolis.blogspot.com

WALT DISNEY

URTIGÃO

O QUADRADO TORTO

TÁVA PENSANO EM PRANTÁ MIO NESSE CAMPO MEIO TORTO AÍ DOS FUNDO!

PRANTA, UAI!

O POBREMA É QUE EU NUM SEI SE PAGA A PENA! EU TINHA DE SABÊ QUANTOS PÉ CABE...

INTÃO CARCULA, UÉ!

É QUE EU SÓ SEI CARCULÁ NO CAMPO **QUADRADO!** ISSO AÍ PARECE UM QUADRADO?

NÃO!

B 880158-UT50/1

INTÃO! OU EU APRENDO COMO FAIS ESSA CONTA...

MUITO COMPRICADO!

... OU OCÊ DEXA EU AJEITÁ ÀS **DIVISA** DO SÍTIO PRA FORMÁ UM QUADRADO...

CUMÉ QUE É?

© 1989 THE WALT DISNEY COMPANY

ISSO É BEM MAIS COMPRICADO, CUMPÁDI!
PUR QUÊ? É SÓ TIRÁ OS MORÃO DAQUI ANSIM E...

...E COMEÇÁ UMA GUERRA DE CHUMBO! EXPRIMENTA ENCOSTÁ AS MÃO NOS MORÃO!
TÁ BÃO... TÁ BÃO!

ARA!
NUM É QUE EU TEJA FUGINO DE BRIGA, VIZINHO... SÓ TÔ CUM PRESSA DE APROVEITÁ O CAMPO, VIU?

É... VÔ TÊ QUE ARRANJÁ ARGUÉM QUE ENTENDA DE QUADRADO TORTO!

AQUELE ALI NUM É O PENINHA? É, SIM! SE É!

DESCARAMENTO DELE APARECÊ DUAS SEMANA DESPOIS QUE EU ESCORRACEI ELE DAQUI!
ZUM!

QUÊ? E INDA PASSA RETO? ARA...

ISSO É DESFEITA!

PÁRA AÍ, PESTE!
?!
CRINCH!
V-VOCÊ MUDOU SEU SÍTIO MAIS PRA FRENTE? JURO QUE NÃO SABIA!
MUDEI NADA! OCÊ É QUE ERRÔ DE CAMINHO!
EU? TENHO QUE TIRAR UMAS FOTOS DAQUELA CRIAÇÃO DE PORCOS QUE TEM ALI NA FRENTE!
BAH! PORCO OCÊ ACHA AQUI DE MONTÃO!
SABE, PENINHA... OCÊ VEIO DE ENCOMENDA! TÔ C'UMA DÚVIDA E ACHO QUE OCÊ PODE ME AJUDÁ...
ELE ESTÁ PEDINDO A MINHA AJUDA?!
TÁ VENO ESSA DESGRAÇA DE TERRA? ISSO TÁ PARECIDO CUM QUÊ?
COM UM POLÍGONO IRREGULAR!
CRARO QUE NÃO! ISSO É UM QUADRADO TORTO!
POIS É... FOI O QUE EU DISSE!
É QUE OCÊ FALÔ BUNITO! CUME MEMO O NEGÓCIO?
ESTUDEI UM POUCO DE TRIGONOMETRIA E GEOMETRIA NA ESCOLA!
E LI A HISTÓRIA DA MATEMAGICALÂNDIA, SABE?
INTÃO CARCULA PRA MIM QUANTOS PÉ DE MIO EU POSSO PRANTÁ AQUI!

FÁCIL! É SÓ TRANSFORMAR O TERRENO EM TRIÂNGULOS RETÂNGULOS, CALCULAR A ÁREA E DIVIDIR... NHAM, NHAM... MULTIPLICAR... NHUM, NHUM...

...EXATAMENTE 0,0132 PÉS DE MILHO!

?

PERAÍ... ACHO QUE DIVIDI A ÁREA DO TRIÂNGULO EM VEZ DE SUBTRAIR O PERÍMETRO DO PÉ DE MILHO...

RIP!

DUAS HORAS DEPOIS...

...532 PÉS, COM UMA MARGEM DE ERRO DE 531...

HÃ?

QUE RAIO DE CÁRCULO É ESSE?

É QUE EU ESTOU SEM MINHA MICRO-CALCULADORA PROGRAMÁVEL!

NA VERDADE, EU ERA BOM MESMO EM HISTÓRIA! CABRAL DESCOBRIU O BRASIL EM 1500! VIU?

GRR...

VAMOS FAZER UM TRATO... EU TRAGO UM *EXPERT* AQUI SE VOCÊ ME DEIXAR FOTOGRAFAR OS PORCOS PRIMEIRO!

OCÊ PROMETE?

PALAVRA DE PATO!

É BÃO SÊ VERDADE!

VROM!

DIAS DEPOIS...
EU SABIA! O PATO SUMIU E NUM DEXÔ NEM SINAR! PATO FUI EU!

VEM, PENINHA! VEM LOGO!
NUNCA PENSEI QUE IA OVI ISSO!

É ELE! É ELE! É, SIM!
SALVE, URTIGÃO!

TOMA ISSO, PESTE DOS INFERNO!
QUÉC!
BAM! BUM!

QUALÉ, VELHO URTIGA? ELI NÃO DISSE QUE VOLTARIA?
ISSO FOI PRA OCÊ APRENDÊ A NÃO ME DEXÁ ESPERANO...

CADÊ O TAR ESPERTO?
TAQUI! VOCÊ CONHECE O PROF. LUDOVICO, NÉ?

OTRO PATO? OCÊ ENTENDE DE QUADRADO TORT... QUÉ DIZÊ... POLIGOS?
EU ENTENDO DE TUDO!

LEGAR! INTÃO CARCULA QUANTOS PÉ DE MIO EU POSSO PRANTÁ AQUI?
MILHO? PLANTAR? TERRENO?

VOCÊ ME TIROU DAQUELA REUNIÃO IMPORTANTÍSSIMA EM GANSÓPOLIS PRA ***ISSO?*** NÃO ERA UM CASO DE ***VIDA OU MORTE?***

É... A MINHA VIDA!

INADMISSÍVEL!

SE EU DEMORASSE MAIS UM POUCO, ELE IA ME CAÇAR NA CIDADE! EU, HEIN?

INCONCEBÍVEL!

ELE TÁ COMEÇANDO A OLHAR FEIO, PROFESSOR! R-RESOLVE LOGO ESSE PROBLEMA E VAMOS EMBORA!

TAP! TAP! TAP!

SOU UM ***CIENTISTA!*** AJO PELA RAZÃO! NÃO SOU INTIMIDADO POR AÇÕES PRIMITIV...

GRROAR!

...CINQUENTA E NOVE!

CINQÜENTA E NOVE O QUÊ?

CINQÜENTA E NOVE PÉS DE MILHO DISTRIBUÍDOS DE METRO EM METRO! CALCULEI DE CABEÇA!

Ô DOIDO! O HOME É BÃO, MEMO!

EU NÃO DISSE?

PODEMOS IR? NÃO QUERO OUVIR OUTRO ***SOM GUTURAL*** COMO AQUELE!

MAIS TARDE...

Ô CUMPÁDI!

QUE É?

OCÊ RESORVEU O SEU POBREMA DE CÁRCULO?
RESORVI! TIVE AJUDA DE UM TAR DE ESPERTO NO ASSUNTO!

POIS EU TÔ CUM POBREMA PARECIDO, SABE? DÁ PRA CHAMÁ ESSE SUJEITO AÍ?
CRARO!

E...
ELES TAVA MEIO ARREDIO, NUM SEI PUR QUÊ!
OUTRA REUNIÃO PERDIDA! BAH!

É O SEGUINTE... CARCULA AÍ QUANTOS TOMATE EU POSSO PRANTÁ EM VORTA DO TERRENO DO URTIGÃO!
AI, NÃO!

SE FOSSE UM QUADRADO, EU MEMO RESORVIA! MAIS COMO É UM QUADRADO TORTO...
VOU RESOLVER ISSO DE UMA VEZ POR TODAS!

ASSIM...
VIRAM? MUDANDO A CERCA DESTE JEITO, VOCÊS FICAM COM A MESMA ÁREA, MAS COM UM FORMATO MAIS SIMPLIFICADO!
URTIGÃO
VIZINHO
?
MUITO BÃO!

MAIS FOI ISSO QUE EU FALEI NO COMEÇO DA HISTÓRIA, ARA!
AH... MAIS OCÊ NUM É ESPERTO! ELE É!
AH, É?

U-URTIGÃO... E A PLANTAÇÃO DE MILHO?
VAI ESPERÁ INTÉ EU ENSINÁ ESSE SUJEITO A NUM SE FAZÊ DE BESTA!
BAM!
BUM!
BUM!
BAM!
MUNIÇÃO

fim

CORREIO da ROÇA

CORREIO CAIPIRA

Alexandre de S. Pereira (14 anos), R. Barcelos Domingos, 90, casa 15 - 23080 - Rio de Janeiro - RJ. **Fabiana Folppel Dias** (12 anos), R. D. Pedro II, 86 - 45660 - Ilhéus - BA. **Luciano O. Bastos** (13 anos), Av. Pres. Vargas, 382 - 96400 - Bagé - RS. **Maria Evanês P. de Azevedo** (18 anos), R. Clériston Andrade, 34 - 48490 - Inhambupe - BA.

PERGUNTA

"Como o Urtigão arranja tanta força pra tanta gastura de esforço?"

Luiz Quirino
Lajedo - PE

Óia, cumpádi Luiz, o meu segredo é comê coisa bem saudáver aqui da minha roça. Mio, fejão, bastante verdura, fruta, leite de vaca... é isso que me dexa danado de forte, sô! Agüento quarqué parada, inté visita de Donard e Peninha!

RECRAMAÇÃO

"Como vai, véio Urtiga? Espero que esteja de bom humor quando ler minha carta. Sou seu fã assumidamente e tenho uma reclamação: em junho de 1988, sua revista completou um ano e não teve nenhuma comemoração! Você devia ir à Editora Abril pra reclamar... e não se esqueça de levar o trabuco."

Martinho Raaseh Jr.
Catalina - ES

Ehê, menino, ocê é dos meu! O negócio é brigá memo. E o pessoar aqui ficô inté arrepiado de medo quando chegô a sua carta. Eles prometero que o segundo ano da minha revista num vai passá em branco, não. Ah, num vai memo!

Recado da Redação:

AQUI O ESPAÇO É DE GRAÇA!

Se você foi um dos ganhadores do concurso "Aqui o Espaço é de Graça" e ainda não recebeu seu prêmio, escreva pra gente!

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

OS CURSOS DO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO JÁ BENEFICIARAM DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS.

Dê um grande impulso em sua vida estudando pelo **Instituto Universal Brasileiro.**
Seja qual for o lugar do Brasil, nossa escola vai até você levando um curso moderno e objetivo, criado por professores altamente especializados. Você estuda em casa, no horário que quiser. Matricule-se e receba sem demora as lições do seu curso.
Comece a vencer desde já.

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/lojas 55 56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940 - 1989
49 anos de experiencia dedicados ao ensino!

- Eletrônica Digital
- Eletrônica, Rádio e TV
- Desenho Artístico e Publicitário
- Especialização Vídeo cassete (Manutenção e reparo)
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1.º Grau
- Agropecuária
- Beleza da Mulher
- Mecânica de Moto
- Contabilidade Prática
- Desenho de Mecânica
- Mestre de Obras (Edificações)
- Auxiliar de Enfermagem
- Secretariado Moderno
- Bordado, Tricô e Croché
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Supletivo de 2.º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Fotografia
- Desenho Arquitetônico
- Eletricidade de Automóveis

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO TO-50
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso _____ à distância.
(indicar o curso desejado)

Nome _____
Rua _____ N.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

Walt Disney

MICKEY E PATETA

O GRANDE MORCEGO BRANCO

ANDA LOGO, PATETA! TEMOS QUE ENCONTRAR O PROF. MEGATÃO LÁ NO RIO!

PERAÍ, MICKEY!

S 87005-UT50/2

O PROFESSOR NÃO VAI GOSTAR NADA DISSO!
QUANDO VOCÊ ESTALA OS DEDOS DUAS VEZES...
PLEC! PLEC!

EU QUERO SER O SEU URSINHO!
GRRR!

ESSA EXPEDIÇÃO EM BUSCA DA TRIBO QUE ADORA O GRANDE MORCEGO BRANCO É SÉRIA!

ELE PODE DAR SORTE, MICKEY!
POR QUE DEMORARAM TANTO?
PODEMOS PARTIR, PROFESSOR!

QUE CHANCES TEMOS DE ACHAR ESSA TRIBO?
UMA EM UM BILHÃO... MAS VALE A PENA!

PÔXA! EU PENSAVA QUE OS MORCEGOS ERAM PEQUENOS RATOS VOADORES ESCUROS!

OS GRANDES MORCEGOS BRANCOS DESAPARECERAM HÁ QUINHENTOS ANOS! MAS, SE A SORTE AJUDAR, PODEMOS ENCONTRAR UM!

É CLARO QUE VAMOS TER SORTE! EU TROUXE UMA MASCOTE!
PLEC!

OI, MEU NOME É URSO ESPOLETA!
IAC!
JOGUE ISSO NO RIO!

MAS, PROFESSOR, TODO MUNDO ADORA URSINHOS! ELE NÃO VAI ATRAPALHAR!
ESTÁ BEM!

MAS É MELHOR ELE FICAR QUIETINHO NA FLORESTA!

ORA, ISSO É FÁCIL COMO ESTALAR...
PLEC!

EI! CROCODILOS?!
SIM! CUIDADO PRA NÃO CAIR NO RIO!
OI! MEU NOME É URSO ESPOLETA!

ELES VÃO FICAR AMIGOS...
PLEC! PLEC!
EU QUERO SER O SEU URSINHO!
PARE COM ISSO, PATETA!

EU DISSE PRA NÃO FAZER O URSO FALAR!

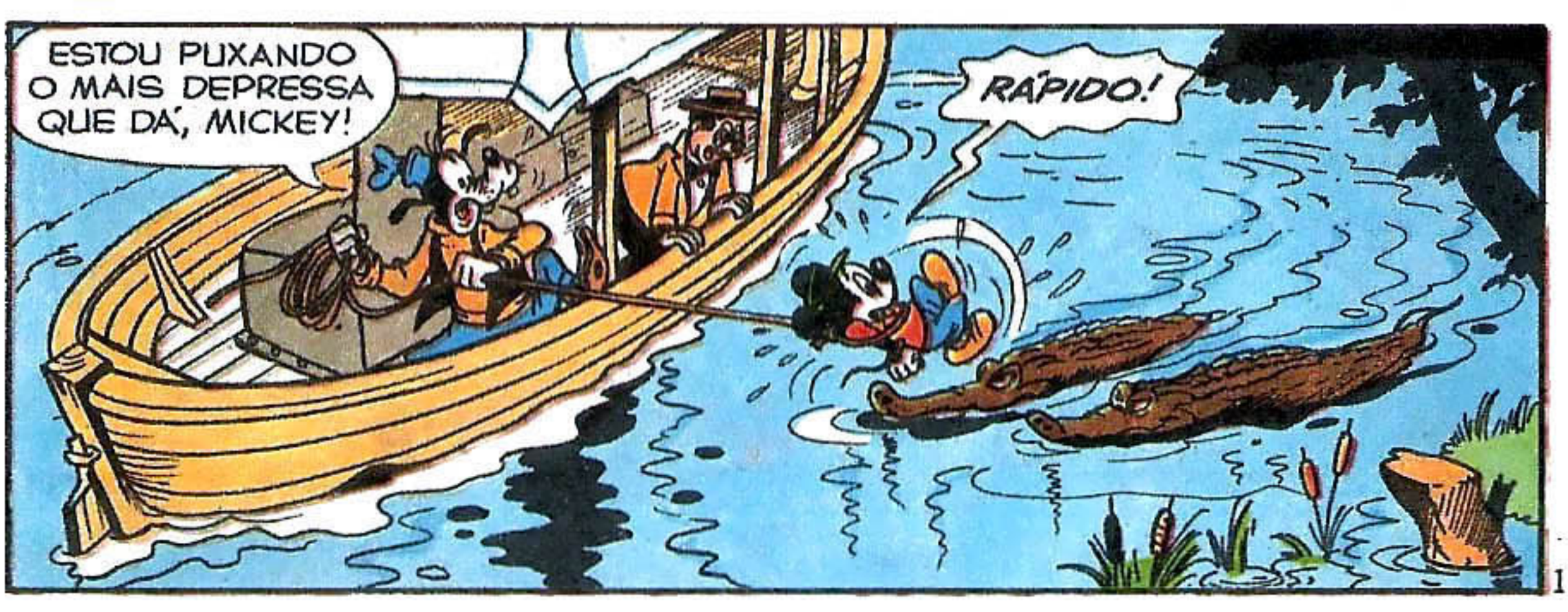
ELE SÓ QUERIA FAZER AMIZADE!
MAS PODE SER OUVIDO POR TRIBOS NADA AMIGÁVEIS!

VAMOS AMARRAR O BARCO AQUI E PROCURAR A TRIBO DO GRANDE MORCEGO BRANCO!

JOGA A CORDA, PATETA!

EI! NÃO É ASSIM!

DESCULPA... ACHO QUE EU SOU MEIO VAQUEIRO! IAC!
PUXA LOGO!


ESTOU PUXANDO O MAIS DEPRESSA QUE DÁ, MICKEY!
RÁPIDO!

AI! ESTÃO QUERENDO ME PEGAR!
UGH!

PRONTO... UFF!
PLEC!

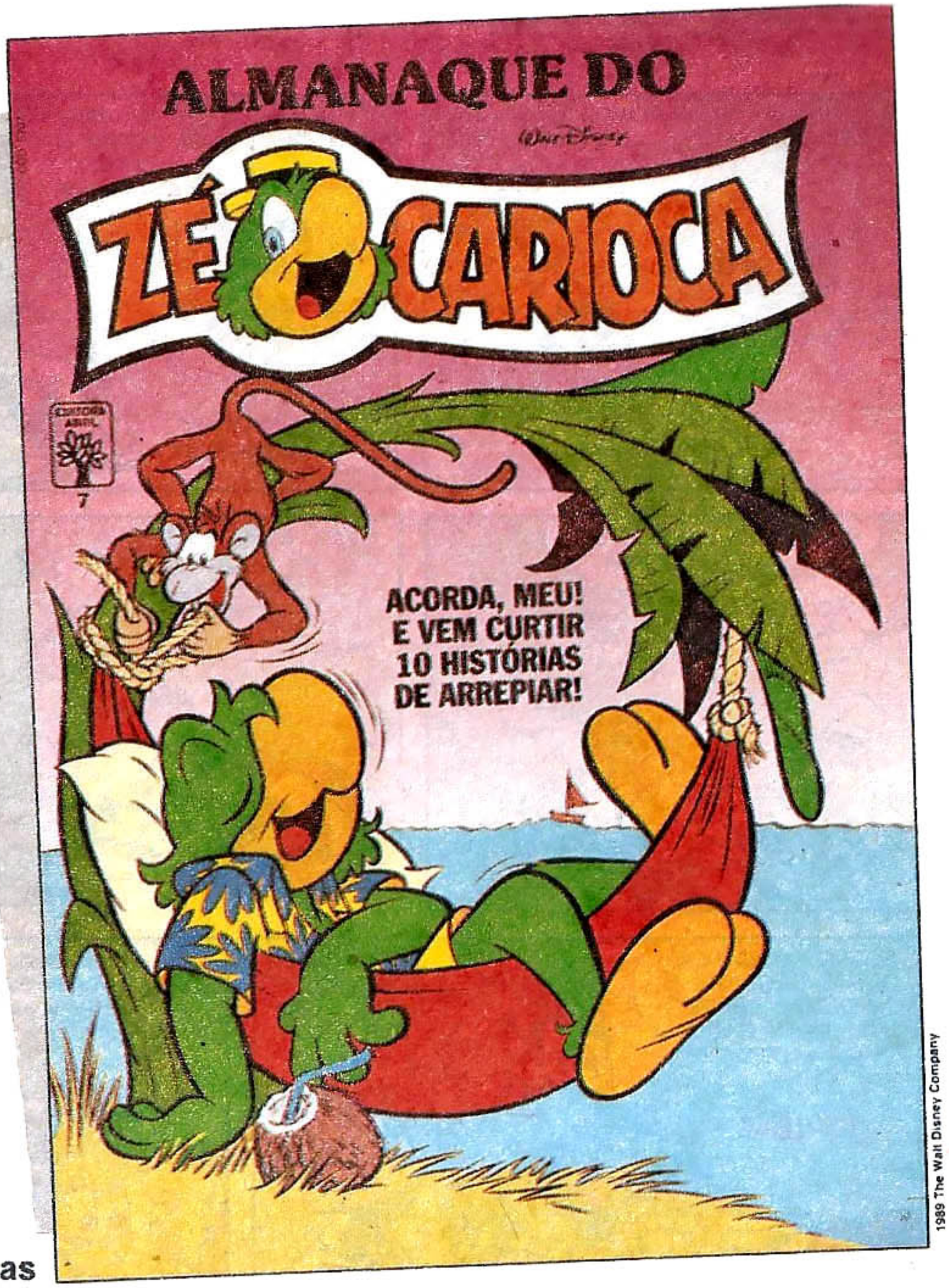
OI! MEU NOME É URSO ESPOLETA!
CALA ESSA BOCA!

PODEMOS ESTAR SENDO OBSERVADOS POR TRIBOS DE CAÇADORES DE CABEÇAS! POR ISSO, SILÊNCIO!

IAU! É ELE!
IJOC!

O SINAL DO MORCEGO BRANCO! SOMOS OS PRIMEIROS A VÊ-LO!
PSST, PROFESSOR!

ESPERO QUE A TRIBO DOS MORCEGUEIROS SEJA AMISTOSA!
CALMA, PROFESSOR! O SENHOR NÃO PEDIU SILÊNCIO?
CLARO, MICKEY! PODEMOS ESTAR CERCADOS!



Já nas bancas

SEJA ESPERTO!

VÁ CORRENDO BUSCAR O SEU ALMANAQUE DO ZÉ!

PÔXA!
PLEC!

OI! MEU NOME É URSO ESPOLETA!
N-NÃO... PSST!

PÔXA! PRA ONDE ELES FORAM?
NÃO CORRA, PATETA!

ELES VOLTARAM... O QUE É ISSO?
UGA-BUGA!

ESTÃO PENSANDO QUE O URSINHO É UM DEUS! DEPRESSA! ESTALE OS DEDOS!
UBA-UBA!
PLEC! PLEC!
PRECISO PERGUNTAR AOS NATIVOS SOBRE ESTE SINAL!

EU QUERO SER O SEU URSINHO!

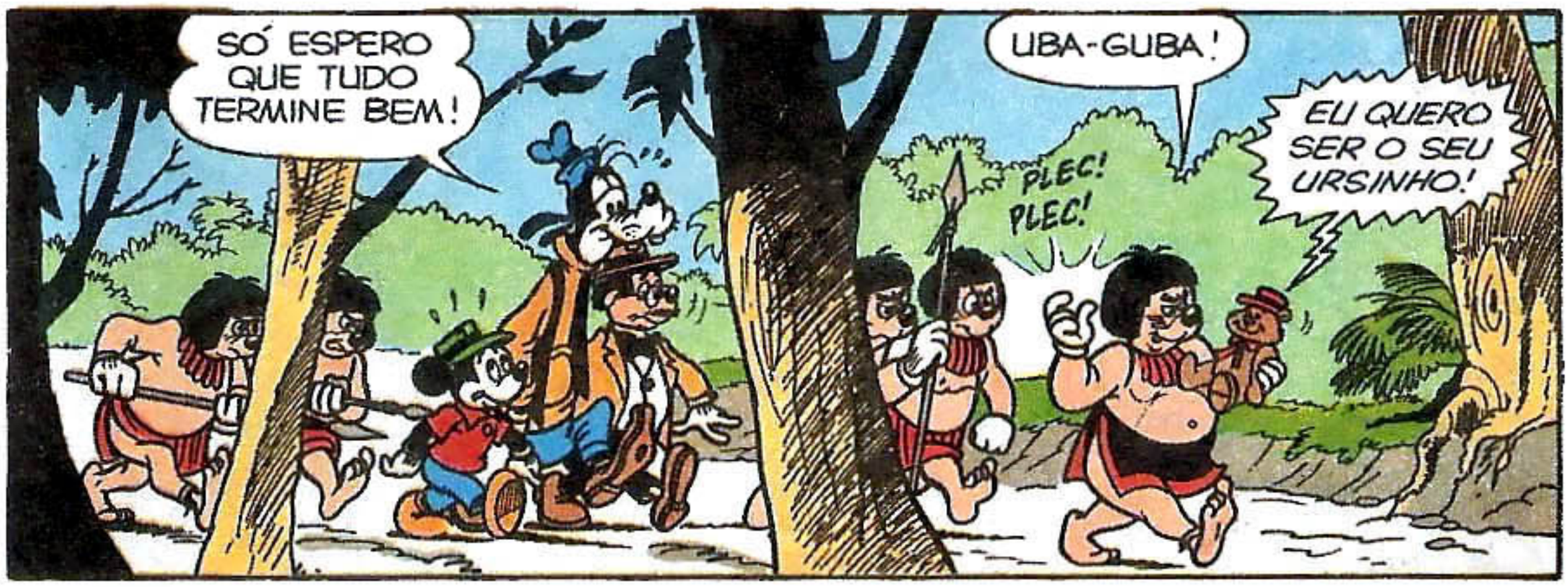
OI! MEU NOME É URSO ESPOLETA!
OPI! DOPI!
ACHO QUE ELES QUEREM O SEU URSINHO!
TALVEZ TENHAM UM GRANDE MORCEGO BRANCO EM SUA CAVERNA!

HEIN? TÁ BOM... EU EMPRESTO PRA VOCÊS!
BUBA-CHU-CHU!

EI! É SÓ EMPRESTADO, VIU?
CALMA, PATETA!
OI! MEU NOME É URSO ESPOLETA!
PLEC!

EU QUERO MEU URSINHO DE VOLTA!
DEIXE PRA ELES, PATETA! TALVEZ NOS LEVEM ATÉ A CAVERNA!

UI! JÁ ENTENDI!


SÓ ESPERO QUE TUDO TERMINE BEM!
UBA-GUBA!
PLEC! PLEC!
EU QUERO SER O SEU URSINHO!

VIVA! ESTÃO NOS LEVANDO PRA CAVERNA DOS MORCEGOS!
E TOMARA QUE TENHAM UM GRANDE MORCEGO BRANCO, NÉ, PROFESSOR?

PÔXA! OLHA QUANTOS MORCEGOS PRETOS!

TALVEZ NÃO EXISTA NENHUM GRANDE MORCEGO BRANCO!
NEM PENSE NISSO, MICKEY!

OLHEM LÁ! TEM UMA SALA DO TRONO SÓ PRA *ELE*!

MEU GRANDE DESEJO FOI REALIZADO! DESCOBRI O ÚLTIMO DOS GRANDES MORCEGOS BRANCOS!
E TRABALHOU MUITO PRA ISSO, PROFESSOR!

OI! MEU NOME É URSO ESPOLETA!
?

ESSA NÃO! TODOS ESTÃO ADORANDO O URSINHO DO PATETA!
EU QUERO SER O SEU URSINHO!
UBA-UBA!
?
UBA-UBA!

VEJA, PROFESSOR! ESTÃO FAZENDO UM TRONO DE PEDRAS PRO URSINHO!
?

?
GRUBA!
GRUBA!

PAREM! ESTÃO COMETENDO UM GRANDE ERRO!

ESSE URSO NÃO É NENHUM DELES! É SÓ UM BRINQUEDO DE NADA!
GRUF-GRUF!

ISSO FOI UM INSULTO PRA ELES, PROFESSOR!
ESTÃO ARRUINANDO SUA CULTURA NATIVA!
GRUF-GRUBA!

OS MORCEGOS ESTÃO DEIXANDO A CAVERNA!
TIRE FOTOS, PATETA!
ALGUÉM TEM MÁQUINA?

LÁ SE VAI O GRANDE MORCEGO BRANCO!
EU NÃO TROUXE A MINHA!
NINGUÉM VAI ACREDITAR EM MIM!

O MORCEGO BRANCO E OS OUTROS PROCURAM REFÚGIO NO EXTINTO VULCÃO MAN-DA-BRA-SA...

MAS O VULCÃO ENTRA EM ERUPÇÃO...
AS REVISTAS CIENTÍFICAS MUNDIAIS NÃO VÃO SABER QUE EU DESCOBRI O GRANDE MORCEGO BRANCO!

SE PELO MENOS O PATETA NÃO TIVESSE COMPRADO O URSINHO!

MAS, SE ELE NÃO ESTIVESSE COM O URSINHO, É PROVÁVEL QUE OS MORCEGUEIROS QUISESSEM AS NOSSAS CABEÇAS!

O QUE VAI ACONTECER QUANDO AS PILHAS DO URSINHO SE ESGOTAREM?
BEM...

...ACHO QUE VÃO QUERER O GRANDE MORCEGO BRANCO DE VOLTA!
SIM, COMO TODO MUNDO, NUNCA ESTÃO SATISFEITOS!

VENDI TODOS OS URSINHOS FALANTES, COMPANHEIRO!
PÔXA! EU QUERIA TANTO UM!

TODO MUNDO QUER! ATÉ PARECE QUE ELES SÃO DEUSES... AH, AH!
É...

PRA ALGUNS ELES SÃO MESMO!

O PATETA TEM RAZÃO! NESSE MOMENTO, EM ALGUMA PARTE DA FLORESTA...
OI! MEU NOME É URSO ESPOLETA!
UBA-UBA!
fim

AÇÃO, AVENTURA, EMOÇÃO!

Wicket, Kneesaa, Teebo e mais uma turminha fantástica aguardam você pra uma viagem mágica e cheia de surpresas!
Não perca esta carona!
Nas bancas!

Nº 3

1989 Lucas Film Ltda. (LFL)

AMOR, CARINHO, MAGIA!

Dê um mergulho na fantasia e descubra um mundo doce e colorido com os Ursinhos Carinhosos em cada página! Vá buscá-los.

Nas bancas!

1989 Those Characters From Cleveland, Inc.

Walt Disney

METRALHAS

ENXAME DE VEXAME

A ABELHA É O INSETO MAIS TRABALHADOR DO MUNDO!

MAS ESSES DOIS...

ZZZ

ZZZ

176-161

D 8478-UT50/3

COLMÉIAS!
EU FICO AQUI!
NÃO TEM ERRO! A GENTE ROUBA AS ROUPAS DO CRIADOR DAS ABELHAS!

BEM, AGORA É SÓ PEGAR A RAINHA E LEVAR PRO CARRO!

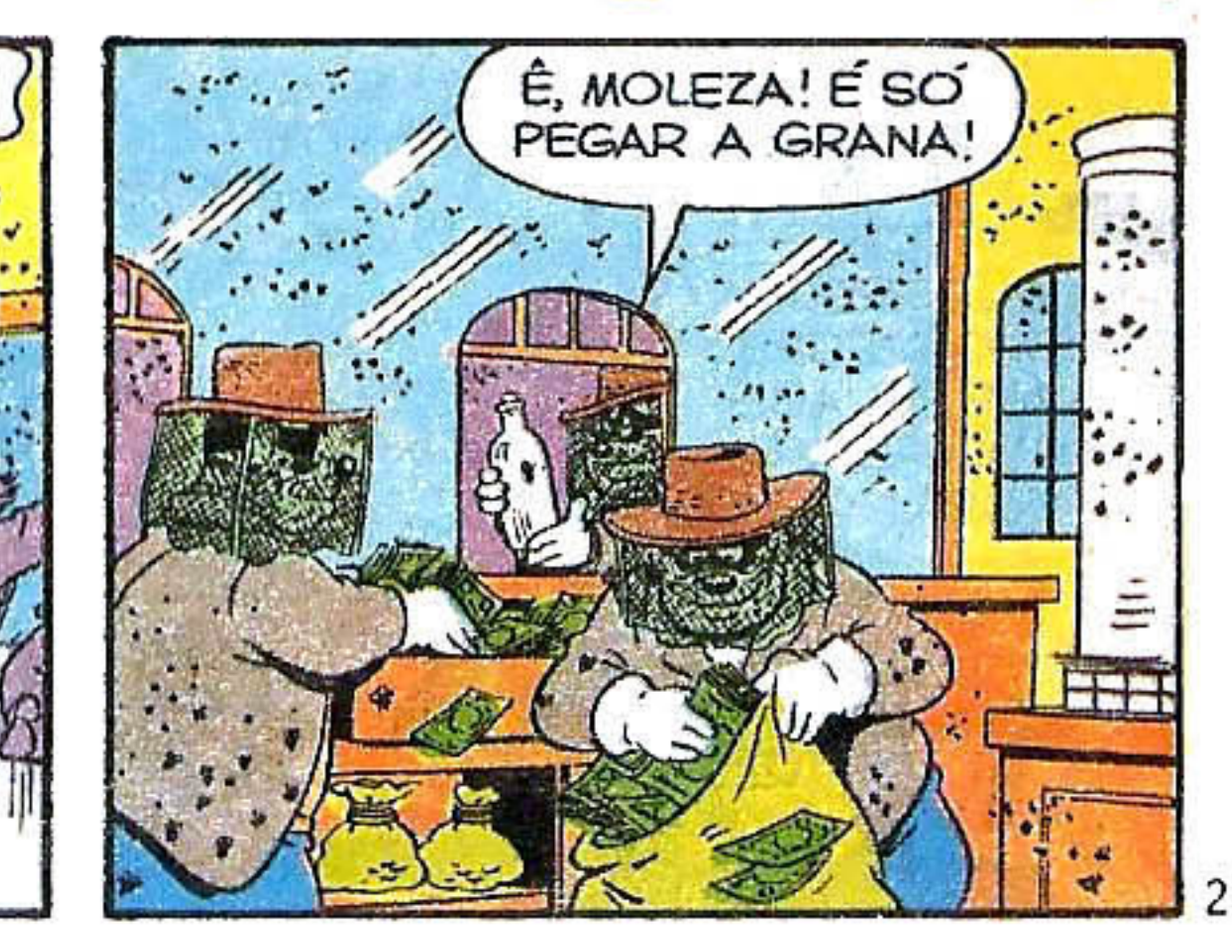
EI! AS ABELHAS TÃO ATRÁS DA GENTE!
FICA FRIO! COM ESTAS ROUPAS, TUDO BEM!

CHEGAMOS!
MAS AINDA É MUITO CEDO PRA ASSALTAR BANCO!
BANCO
DEVE ESTAR CHEIO DE GENTE!

ELES JÁ ESTÃO DE SAÍDA! EH, EH!

IAU! UMA INVASÃO DE ABELHAS!

EU, HEIN?!
SOCOOORRO! UI!
OLHA A FRENTE!


Ê, MOLEZA! É SÓ PEGAR A GRANA!

PRONTO! AGORA É CAIR FORA!
FALOU! E TIRAR ESTA MÁSCARA!

MELHOR QUE ESSE GOLPE, SÓ O PRÓXIMO!
PRÓXIMO?

É, EU TROUXE A RAINHA, Ó!
HEIN?

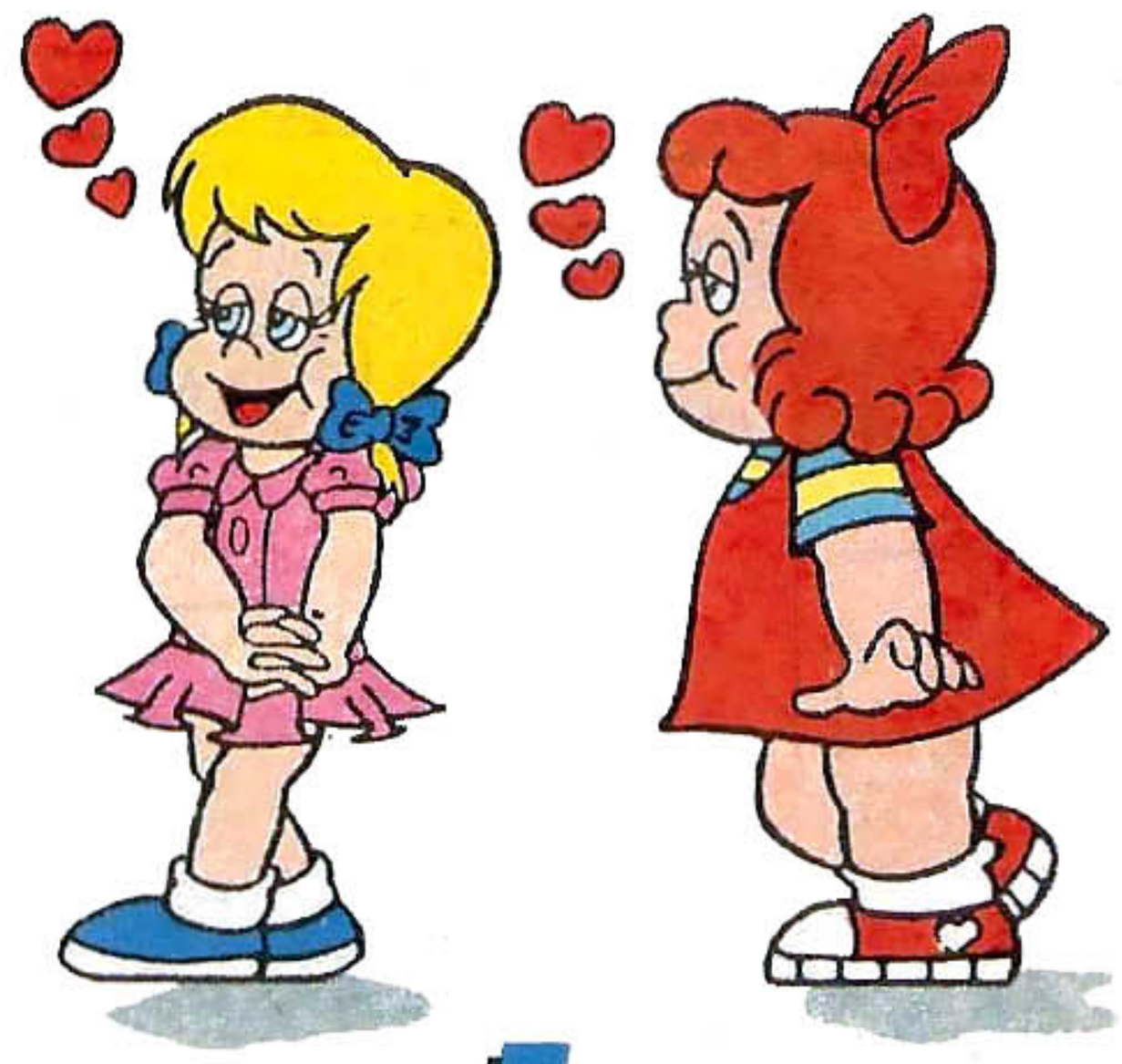
FECHEM AS JANELAS QUE AS ABELHAS TÃO AÍ ATRÁS!

XI! ESTÃO ENTRANDO PELAS GRADES!
VOU DAR O FORA!

QUIETOS! O PROGRAMA FALOU QUE ELAS NÃO PICAM SE A GENTE NÃO SE MEXER!
GLUP!

PRA QUE PRESSA? PODEMOS ESPERAR ATÉ AS ABELHAS DAREM O FORA!
EH, EH! VAMOS LÁ, SARGENTO?
DROGA! É O FIM DA PICADA!
fim

Lindo, loiro, inteligente, ... um gatão!



1969 ELY BARBOSA - Cinema e Televisão Ltda.

As meninas estão caidinhas por ele! Agora, quem não gostou muito do novo gato no bairro, foi o Gordo e companhia. Mas você, com certeza, vai adorar esta aventura e as outras aprontadas da turma, nesta edição! Está o máximo!

Nas bancas

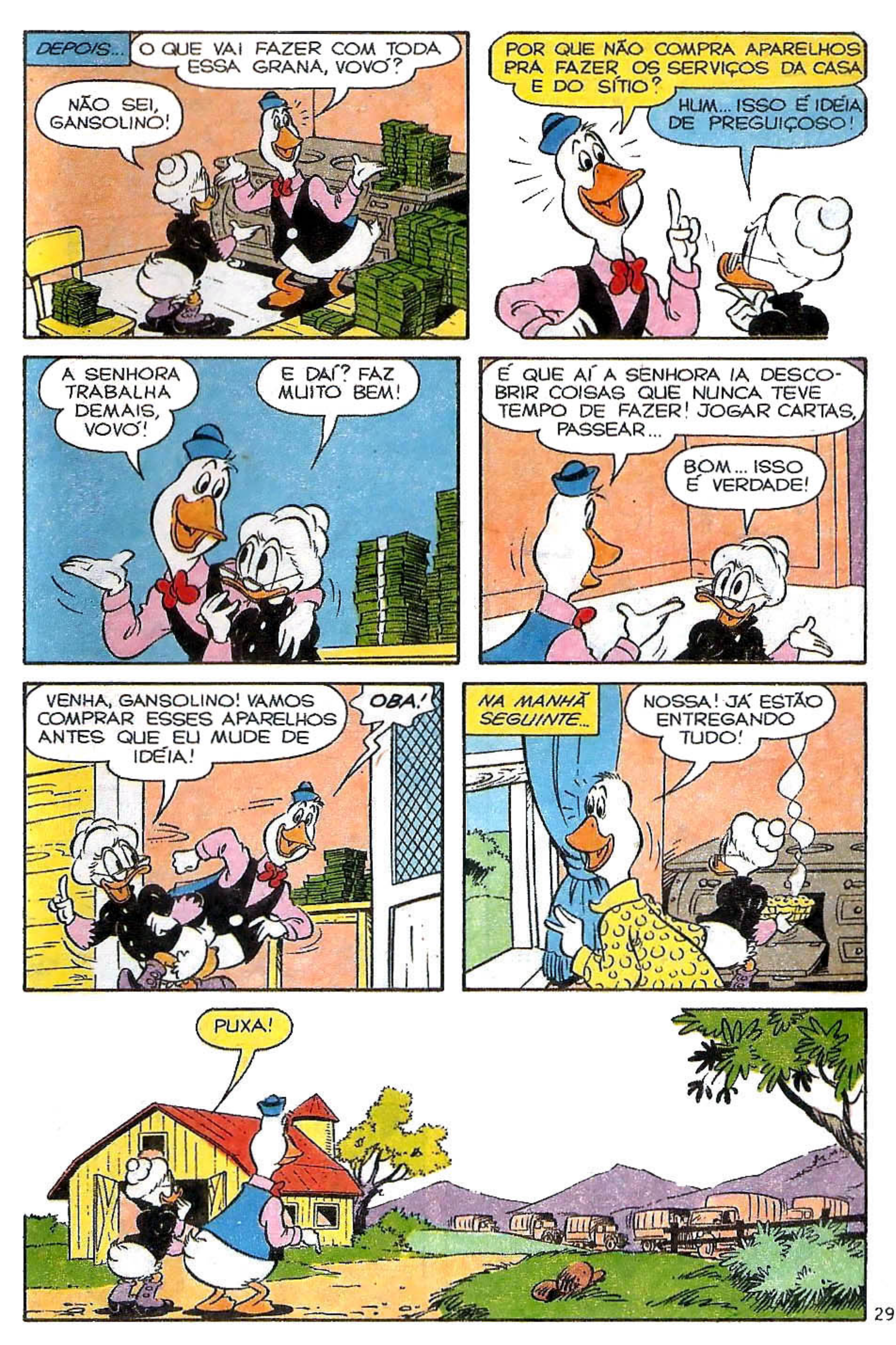
WALT DISNEY

POUCO TRABALHO DÁ MUITO TRABALHO

MUUU!

CALMA, EDITE! EU SÓ TENHO DUAS MÃOS!

D 8404-UT50/4


DEPOIS...
O QUE VAI FAZER COM TODA ESSA GRANA, VOVÓ?
NÃO SEI, GANSOLINO!
POR QUE NÃO COMPRA APARELHOS PRA FAZER OS SERVIÇOS DA CASA E DO SÍTIO?
HUM... ISSO É IDÉIA DE PREGUIÇOSO!
A SENHORA TRABALHA DEMAIS, VOVÓ!
E DAÍ? FAZ MUITO BEM!
É QUE AÍ A SENHORA IA DESCOBRIR COISAS QUE NUNCA TEVE TEMPO DE FAZER! JOGAR CARTAS, PASSEAR...
BOM... ISSO É VERDADE!
VENHA, GANSOLINO! VAMOS COMPRAR ESSES APARELHOS ANTES QUE EU MUDE DE IDÉIA!
OBA!
NA MANHÃ SEGUINTE...
NOSSA! JÁ ESTÃO ENTREGANDO TUDO!
PUXA!

NÃO POSSO FAZER MEU SERVIÇO COM TODA ESSA GENTE NO CAMINHO!
CALMA, VOVÓ! QUANDO ACABAREM DE INSTALAR, NÃO VAI MAIS TER SERVIÇO! AH, AH!

NOSSA! ATÉ ME ESQUECI DE TIRAR O LEITE DAS VACAS!
A MÁQUINA JÁ ESTÁ FAZENDO ISSO!

E A SENHORA TAMBÉM TEM UM ARADO AUTOMÁTICO...

...UMA ENFARDADEIRA DE ALFAFA TRANSISTORIZADA...

...E UM COLHEDOR DE OVOS AUTOMÁTICO!
HUM! TUDO ISSO NÃO É NATURAL! NÃO CONFIO MUITO NESSAS GERINGONÇAS!

NÃO ESQUENTE, VOVÓ! APROVEITE A VIDA!
HUMPF!

UAH! A INSTALAÇÃO DESSES APARELHOS TODOS ME CANSOU À BEÇA!

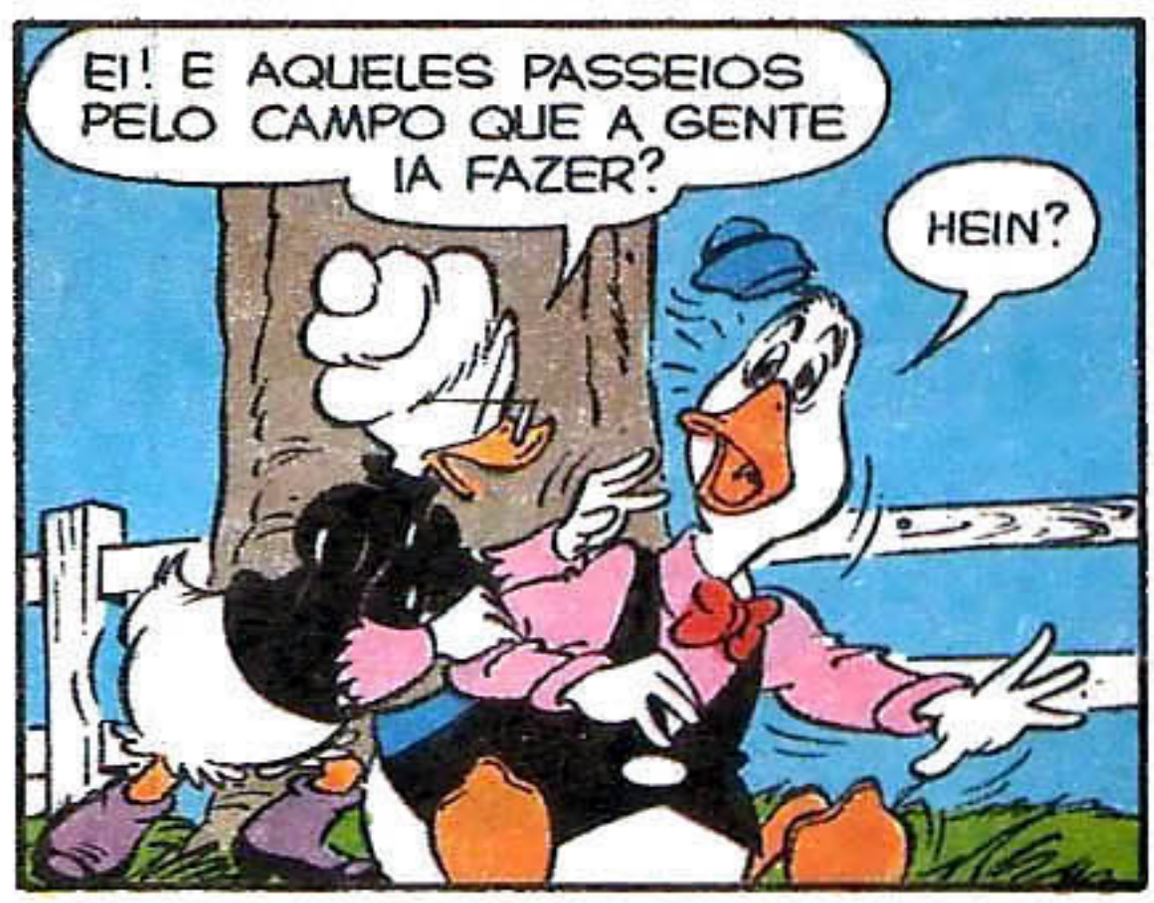
DEPOIS...
GANSOLINO! ACORDE!
HÃ? QUE FOI? FOGO?

ESTOU CISMADA COM ESTE SILÊNCIO! VAI VER SE ESSAS MÁQUINAS ESTÃO MESMO FUNCIONANDO!
S-SIM, VOVÓ!

TUDO EM CIMA! OLHA O TANQUE DA ORDENHADORA ENCHENDO!
HUMPF!

AGORA, COM LICENÇA, QUE EU PRECISO DORMIR!
HUMPF!

PUXA... NÃO AGÜENTO FICAR SEM FAZER NADA!
VRRR! BZZZ!


EI! E AQUELES PASSEIOS PELO CAMPO QUE A GENTE IA FAZER?
HEIN?

ÂNIMO, GANSOLINO! ANDE LOGO! SÓ FALTAM TRÊS QUILÔMETROS!
GLUP!

DIA SEGUINTE...
E AS CARTAS QUE A GENTE IA JOGAR, GANSOLINO?
H-HEIN?

ACORDA, GANSOLINO! ESTA É A CENTÉSIMA PARTIDA QUE VOCÊ ME DEIXA GANHAR!
UAH! NEM ENXERGO AS MINHAS CARTAS!

OUTRO DIA...
Ô GANSOLINO! A GENTE NÃO IA...
POR FAVOR, VOVÓ! ESTOU COM O SONO ATRASADO!

A SENHORA NÃO ME DEIXA MAIS DORMIR!
É QUE NÃO AGÜENTO FICAR SEM NADA PRA FAZER!

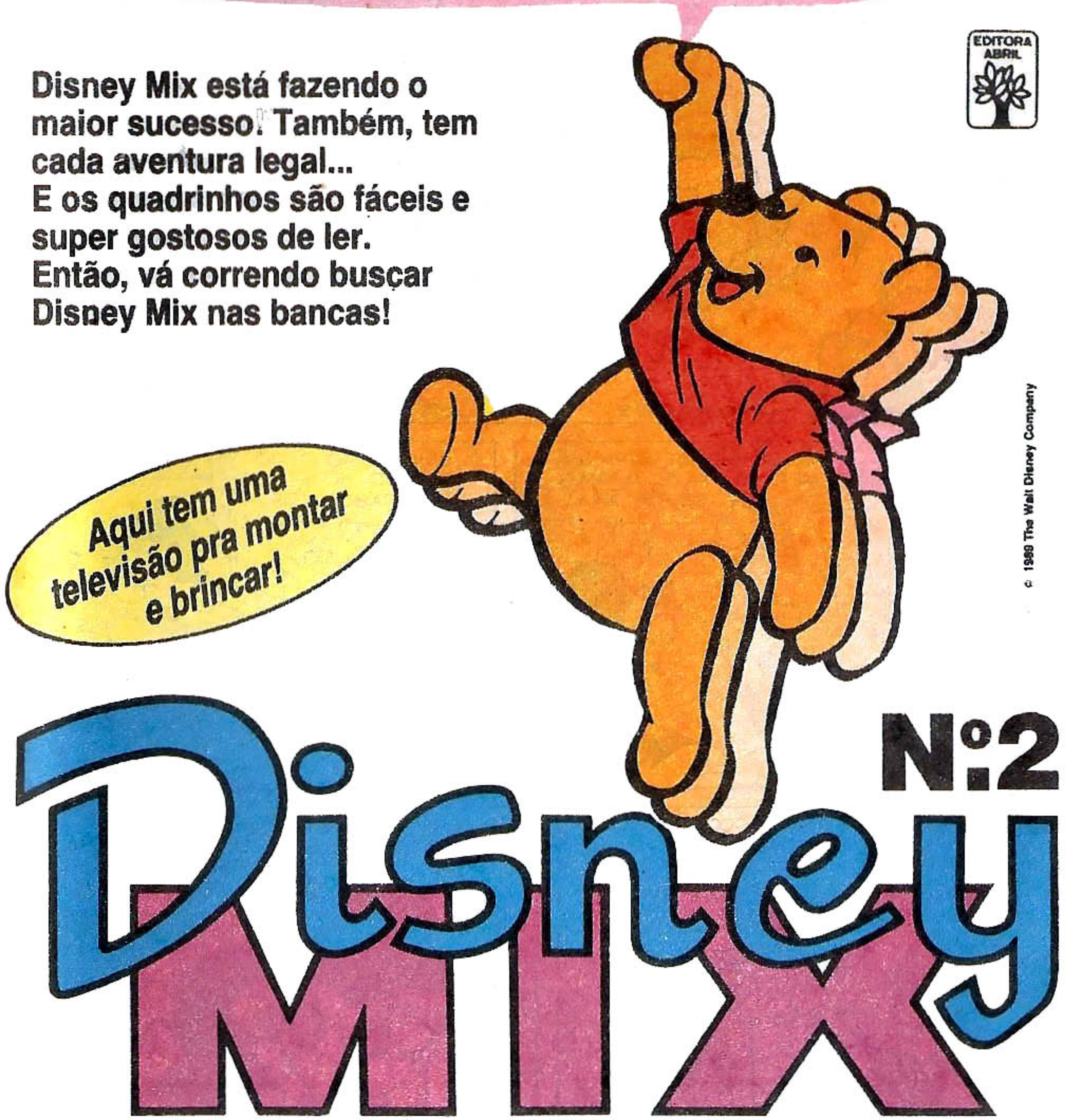
HUM... ESSES APARELHOS ESTÃO ACABANDO COM A GENTE!

NÃO DEIXAM NADA PRA SENHORA FAZER...

E DAÍ A SENHORA NÃO ME DEIXA DOR-MIR EM PAZ!
EH, EH! É ISSO MESMO!

O QUE PROVA QUE A GENTE NÃO DEVE INTERFERIR NA NATUREZA!
ZZZZ
fim

NOSSO PAPO É COM VOCÊ, BAIXINHO!



WALT DISNEY

URTIGÃO

INIMIGO DE BOA PAIS!

BZZZZZ...

AIIII! QUE BANDO DE ABEIA MAIS RANZINZA, SÔ!

B 880141-UT50/5

ARA... É SÓ O TAR DE RADIOAMADÔ DO TIO GUMERCINO! ELE FICAVA INTÉ DE MADRUGADA CONVERSANO CUM MONTÃO DE GENTE!

SERÁ QUE ESSA FAISQUERA INDA FUNCIONA?

HUM... LIGANO NA BATERIA DO TRATÔ, DEVE DE DÁ ARGUMA COISA!

SÓ UNS CHIADO! É MAIS FÁCIR DE ENTENDÊ OS CACA-REJO DAS MINHAS GALINHA!

PERTO DALI...
ENTÃO, CABO? ALGUMA MENSAGEM DOS ESPIÕES?
PERDI O CONTATO, SENHOR! TEMOS ESTÁTICA!

ENTÃO A TROPA AZUL DESCOBRIU NOSSOS HOMENS! É SABOTAGEM! NÃO QUERO SER DERROTADO NOS EXERCÍCIOS DE GUERRA OUTRA VEZ!

ACHO QUE OS ESPIÕES JÁ TINHAM ENCONTRADO O INIMIGO!
DA ÚLTIMA VEZ, A TROPA AZUL SE DISFARÇOU DE ESCOTEIRO! E QUEM FOI PEGO DE CALÇA CURTA FOI A GENTE!

TENHO UMA IDÉIA! SE PEGARMOS O SABOTADOR, ELE VAI NOS DIZER ONDE A TROPA AZUL ESTÁ REUNIDA!

DÁ PRA LOCALIZAR A ORIGEM DA INTERFERÊNCIA, SENHOR!

FOMOS ATACADOS! É *GUERRA QUÍMICA!*

MAS, CORONEL... É SÓ UMA SOPA! SE O SENHOR CONTINUAR GRITANDO, ELE VAI NOS OUVIR!

OLHA AÍ A PROVA... UM RADIOTRANSMISSOR! E O MODELO É DESCONHECIDO!
HUM...

COM LICENÇA, SENHOR! É SÓ UM RÁDIO VELHO! DEVE TER HAVIDO UM ENGANO!
O ÚNICO ENGANADO AQUI É VOCÊ, CABO! EU NUNCA ME ENGANO!

ESCUITA AQUI, MOÇO! TÔ ACHANO QUE OCÊ QUÉ BRIGA! SE EU NUM TIRÁ A SESTA AGORA, VÔ ME ATRASÁ PRO COCHILO ANTES DA JANTA!
SEM PIADAS! RENDA-SE!

A CABANA ESTÁ CERCADA! ONDE ESTÁ A TROPA AZUL?
GRRR! OCÊ TÁ ME DEXANO NERVOSO!

TÁ BÃO! EU DEXO A SONECA PRA AMANHÃ, E NÓIS COMEÇAMO A BRIGA AGORA MEMO!
FICOU DOIDO! SOMOS MAIS DE TRINTA!

TÁ POCO! ISSO EU ESPANTO CÓAS MÃO NAS COSTA!
EPA! RETIRADA ESTRATÉGICA!
BUM!
BUM!

SENHOR! A ARMA DELE NÃO ESTÁ NO MANUAL DE COMBATE!
A TROPA AZUL ESTÁ APELANDO, HEIN? MAS EU TAMBÉM SEI JOGAR PESADO!

INDA BEM QUE EU NUM CONSERTEI ESSA TEIA! ANSIM, ESCAPO PUR AQUI E PEGO ELES POR TRAIS!

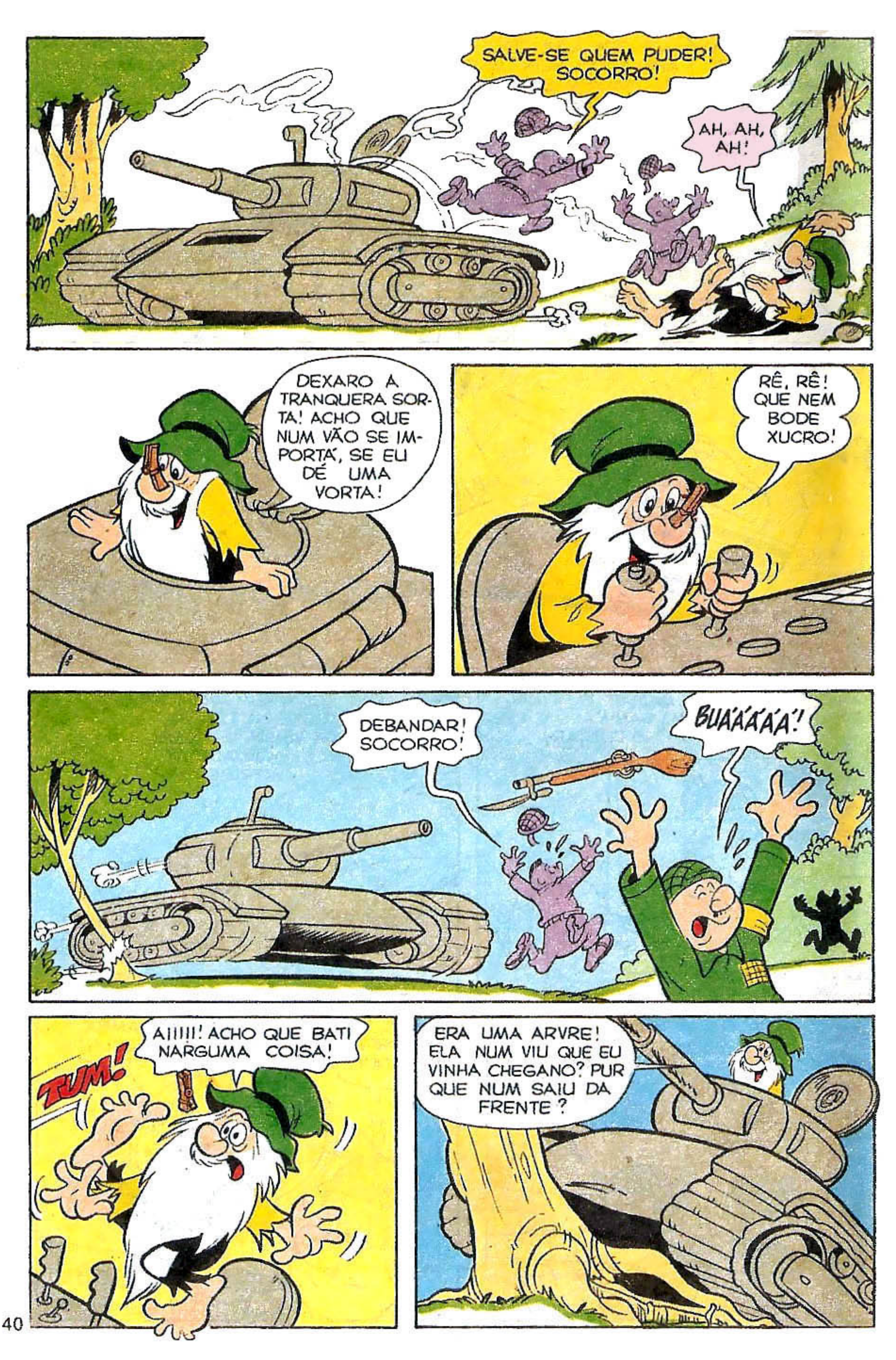
MINHA NOSSA! CHAMARO O IRMÃO MAIS VÉIO DOS TRABUCO DELES!

AHÁ! DESTA VEZ A MAMÃE VAI FICAR ORGULHOSA DE MIM! GANHO ESTE EXERCÍCIO, CUSTE O QUE CUSTAR!

JÁ VI UM MONSTRÃO DESSE NA TELEVISÃO LÁ DA VENDA! E FIQUEI CUMA VONTADE DE EXPRIMENTÁ!

TOC! TOC! TOC!
OÍA O CARTERO!
CALMA! JÁ VOU ABRIR!

MAS, PERAÍ! CORREIO, AQUI?
CARTERO GAMBÁ, SÔ! TÁ ENTREGUE!


SALVE-SE QUEM PUDER! SOCORRO!
AH, AH, AH!
DEXARO A TRANQUERA SORTA! ACHO QUE NUM VÃO SE IMPORTÁ, SE EU DÉ UMA VORTA!
RÊ, RÊ! QUE NEM BODE XUCRO!
DEBANDAR! SOCORRO!
BUÁÁÁÁÁ!
TUM!
AIIIII! ACHO QUE BATI NARGUMA COISA!
ERA UMA ARVRE! ELA NUM VIU QUE EU VINHA CHEGANO? PUR QUE NUM SAIU DA FRENTE?

QUE SORTE! É A ARVRE DO MER! ESSA BARUIERA DEVE DE TÊ ESPANTADO AS ABEIA! NEM SOMBRA DELAS!
Ê, GOSTOSURA! AGORA QUE ACABÔ A BRIGA, VÔ DIVIDI CO' ELES! SERÁ QUE ELES GOSTA DE MER?
UÉ?! CADÊ? QUE GENTE MAR-EDUCADA! BRIGA, BRIGA E VAI EMBORA SEM SE DESPEDI!
ENTÃO? ALGUMA NOTÍCIA DA TROPA AMARELA?
RECEBEMOS UMA MENSAGEM, CORONEL!
ATÉ QUE ENFIM! PASSAMOS O DIA PROCURANDO POR ELES! VAMOS INI-CIAR OS EXERCÍCIOS!
ELES ESTÃO SE RENDENDO, SENHOR!
COMO ASSIM? NEM ENTRAMOS EM COMBATE!
FALARAM ALGUMA COISA DE UM SUPERAGENTE DA NOSSA TROPA... ESTAVA DIFÍ-CIL DE ENTENDER... O CORONEL DELES NÃO PARAVA DE CHORAR...
fim

Minha revista deste mês vem pra MARCAR!

GRÁTIS

Um marcador de livros!

Mickey 475

Já nas bancas!

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretor Superintendente: Roberto Civita
Diretores: Roberto Civita, Angelo Rossi, Edgard de Silvio Faria, Ike Zarmati, José Augusto Pinto Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa
Diretor de Assuntos Corporativos: Guilherme Velloso

DIVISÃO REVISTAS
Diretor: Thomaz Souto Corrêa
Diretores de Área: Antonio Sabino de Souza, Carlos Roberto Berlinck, José Roberto Guzzo, Oswaldo de Almeida
Diretores de Apoio e Staff: Antonio Carlos Ribeiro da Silva, Julio Cosi, Miguel Sanches, Ricardo Vieira de Moraes, Sebastião Martins, Vanderlei Bueno, Eduardo Frezza

Urtigão

N.º50 - ABRIL/89

REVISTAS INFANTO-JUVENIS

Diretor Gerente: Carlos Roberto Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

REVISTAS DISNEY

Diretora de Grupo: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Redatora-Chefe: M. Suzete Caselliato; **Editores de Texto:** Claudinei Montes, Evelyn Heine, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira; **Revisores:** Eduardo Perácio, Judith M. B. Meirelles; **Secretário de Produção:** José R. Santos; **Aux. de Produção:** Jayme Q. Costa Jr., M. Elena Rodrigues, Roni B. Souza; **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares; **Desenhistas:** Paulo R. C. Noely, Verci R de Mello; **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Sérgio Carpanese; **Arte-Finalista:** Atila O. de Carvalho; **Argumentista:** Arthur Faria Jr.; **Diagramador:** Tadatoshi Katayama; **Aux. de Arte:** Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, Coraly C. Kumagai, José P. S. da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani; **Letrista:** Natanael A. Soares; **Tradutor:** José F. Rodrigues; **Atendimento ao Leitor:** Conceição A. Lourenço.
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco
COMERCIAL
Gerente de Produto: Joaquim Celestino; **Analistas de Circulação:** Osmar S. Lara, Rosana P. Pires
PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti; **Coord. de Publicidade:** Roberto M. Lopes; **Contatos:** Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti; **Escritórios Regionais:** Sérgio Grimaldi (Campinas); Pedro Perdigão (Rio); Valter Cruz Gonçalves (Belo Horizonte); Gilberto Amaral de Sá (Brasília); Ângelo A Costi (Curitiba); Geraldo Nilson de Azevedo (Florianópolis); Ana Maria de Oliveira (Fortaleza); Elcenho Engel (Porto Alegre); Edmilson R. Oliveira (Recife); Elisabeth Silveira (Salvador); **Representante:** Intermídia (Ribeirão Preto).
PROMOÇÕES PROPAGANDA
Diretor: J. L. Lobato; **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi; **Coordenador de Propaganda:** Marcos V. G. Cavaliere; **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni; **Coordenador de Promoções:** José Octávio Negreiros Passos.

Diretor do Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes; **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares; **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius R. Vieira.
ASSINATURAS
Diretor de Marketing: Gerson Cury; **Diretor de Atendimento:** Ignácio Santin.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Urtigão é uma edição especial de Pato Donald n.º1836. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999, Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Administração:** R Jaguaretê, 213, Casa Verde, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações. São Paulo.

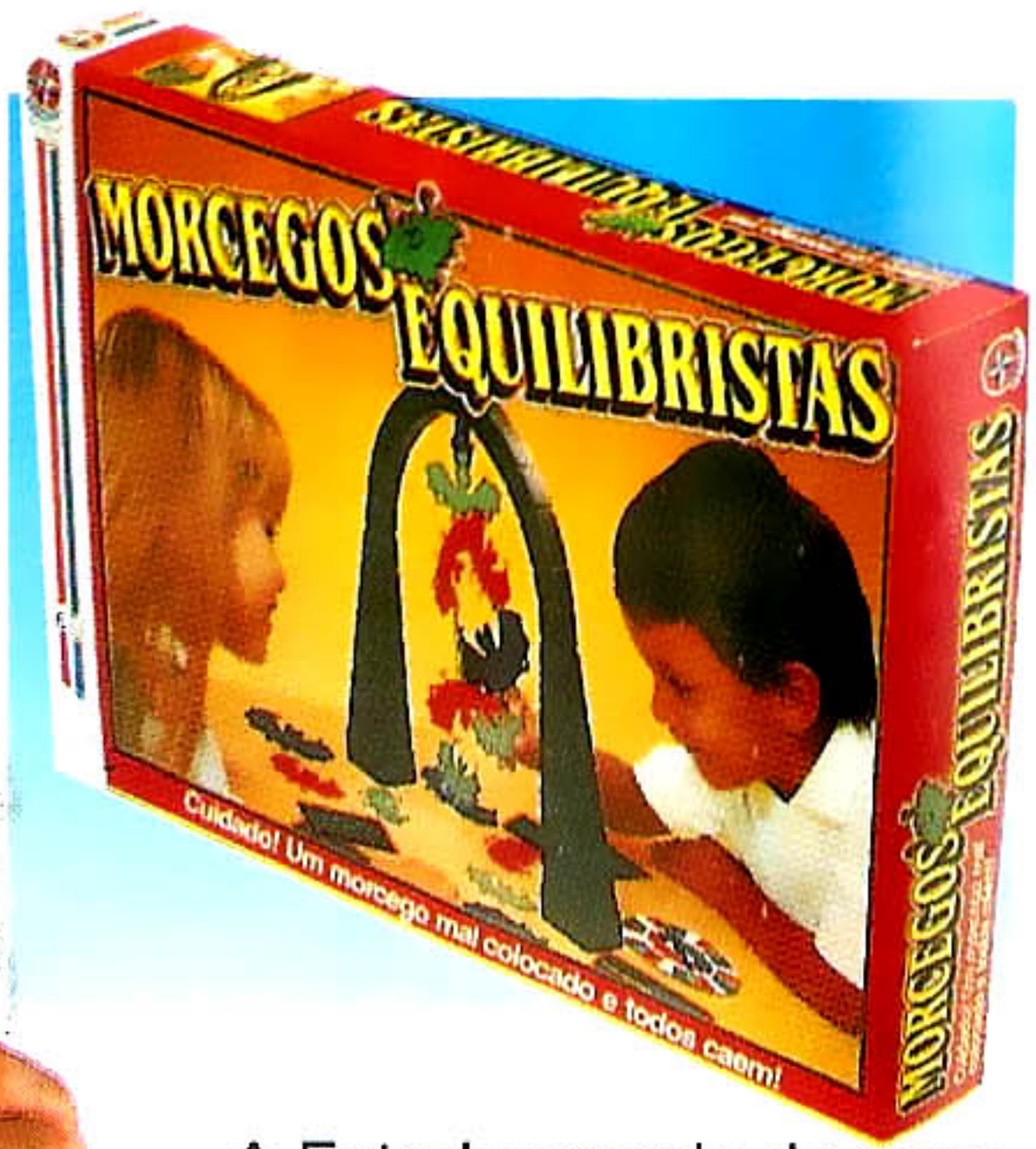
Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

ESTA EDIÇÃO VAI MARCAR PRESENÇA!

MORCEGOS EQUILIBRISTAS

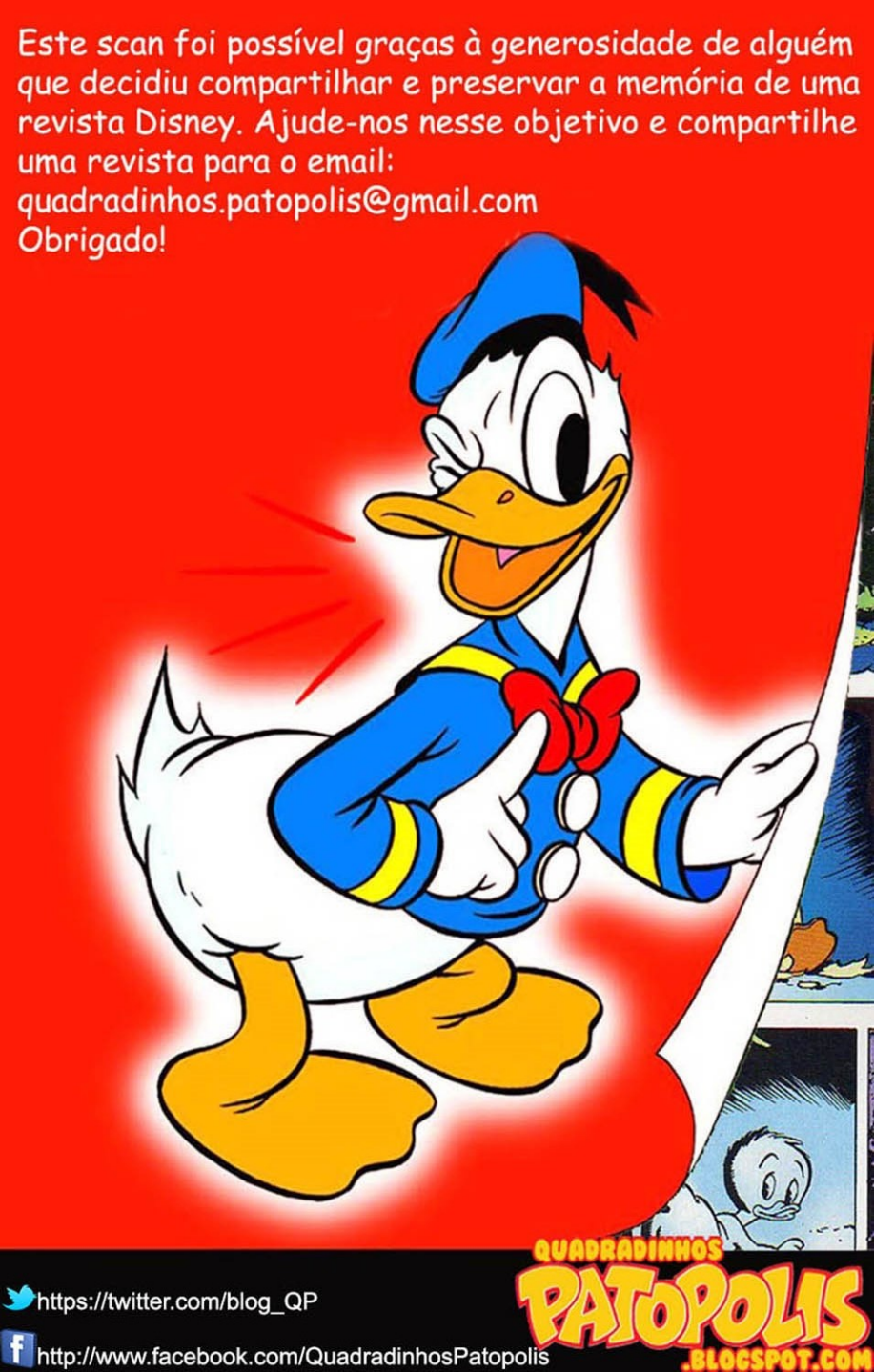
UM JOGO ARREPIANTE.



A Estrela arrepia de novo. Agora ela vem com Morcegos Equilibristas. Um jogo que deixa tudo de pernas pro ar. Do jeitinho que os vampirinhos gostam. Basta colocar um morcego errado. E pronto. Você vai ficar com os cabelos em pé.

© VC/BLA

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM